



RÉSERVÉ À L'ADMINISTRATION

- Reçu le  
 Traité/Convoqué  
 Non traité

**DOSSIER D'INSCRIPTION 2017 - 2018**  
**Université de Nice Sophia-Antipolis / CNRR Nice**  
**Licence Musique**

**Parcours Pratiques Musicales Professionnelles**  
**Option: COMPOSITION ET MUSIQUE ELECTROACOUSTIQUE**

Clôture des inscriptions : 12 juin 2017. Affichage des listes de passage 23 juin 2017 : Tout dossier incomplet ou arrivé hors délai ne sera pas traité.

(Photo)	<b>DISCIPLINE PRINCIPALE</b>
	<p>Précisez la dominante de votre pratique <input type="radio"/> composition électroacoustique <input type="radio"/> composition instrumentale <input type="radio"/> les deux <input type="radio"/> autre :</p>

CANDIDAT <input type="radio"/> Madame <input type="radio"/> Mademoiselle <input type="radio"/> Monsieur	
Nom : .....	Prénom : .....
Date de naissance: .....	Lieu de naissance: .....
Adresse: .....	
Code postal - ville: .....	Téléphone: .....
Courriel: .....	Portable: .....
Nationalité: <input type="radio"/> française <input type="radio"/> pays de l'U.E <input type="radio"/> autre ..... (préciser) ..... ..... (préciser) .....	
Êtes-vous actuellement: <input type="radio"/> Étudiant <input type="radio"/> Demandeur d'emploi <input type="radio"/> Salarié <input type="radio"/> autre ..... (préciser) .....	
Êtes-vous affilié(e) à une sécurité sociale: <input type="radio"/> oui <input type="radio"/> non Si oui laquelle: ..... N° d'affiliation: .....	
Numéro d'Identifiant National Étudiant (INE) : .....	

**ÉTUDIANTS ÉTRANGERS** <http://www.education.gouv.fr/int/etudfr.htm#2>

Pièces à fournir obligatoirement	<input type="checkbox"/> Photocopie du titre de séjour en cours de validité <input type="checkbox"/> Photocopie de l'un des visas suivants : Étudiant – concours ; Étudiant ; Long séjour 6 mois <input type="checkbox"/> Photocopie d'un certificat européen* de langue pour le français (niveaux B2 ou C1 minimum)
----------------------------------	---

\* L'étudiant qui n'aurait pas atteint un niveau B2/C1 en langue française au moment de l'audition, doit fournir une preuve d'inscription à l'Université d'été pour la session précédent la rentrée. Sans le niveau de langue requis, l'accès à la formation ne sera pas autorisée.

Par ailleurs, l'étudiant doit remplir un dossier Campus France pour l'Université de Nice.

Informations générales : <http://portail.unice.fr/jahia/Jahia/site/myjahiasite/lang/fr/pid/10191>  
dans la rubrique /Pratique/, choisir le lien /Comment s'inscrire à l'UNS/, puis cliquer sur le lien /Procédure de Demande d'admission préalable (DAP)/ qui vous conduit vers la page d'information du Gouvernement français.

contacts :

<http://portail.unice.fr/jahia/Jahia/site/myjahiasite/pid/11934>

Il est important que votre dossier soit le plus complet et représentatif possible de vos études et activités musicales.

ÉTUDES GENERALES			
o Baccalauréat		ou o DAEU (diplôme d'accès aux études universitaires) <input type="checkbox"/>	
Année d'obtention: .....		Série, filière: .....	
ÉTUDES SUPERIEURES ET/OU UNIVERSITAIRES :			
Indiquez les dernières années d'inscription dans des études supérieures ou universitaires, même si elles n'ont pas abouti à l'obtention d'un diplôme			
Années d'obtention	Diplômes obtenus	filière	Établissements et villes

ENSEIGNEMENT MUSICAL ANTERIEUR:				
	Établissements	année	Niveau atteint	Récompenses obtenues
Discipline principale .....				
Formation musicale				
Autres disciplines (analyse, orchestration, techniques du son, MAO, écriture, instrument, autre....) ..... ..... .....				

.....				
-------	--	--	--	--

Si vous n'êtes pas en cours d'étude en troisième cycle dans une école nationale de musique en France, ou titulaire d'un Diplôme National d'Orientation Professionnelle (DNOP) ou d'un Diplôme d'Études Musicales (DEM) de la discipline présentée, une demande de dérogation peut être formulée auprès du directeur du CNRR de Nice, lequel statue après avis d'une commission

Dans ce cas cochez cette case

Etes-vous actuellement inscrit dans un autre établissement d'enseignement artistique ?  oui  non

Si oui lequel: .....

Discipline(s) : .....

Niveau : ..... Nombre d'années: .....

Quelles sont actuellement vos activités musicales principales ?

.....  
 .....  
 .....

Pratiquez-vous un instrument? Dans quel style? L'improvisation ? et à quel niveau?

.....  
 .....  
 .....

Autres études musicales ou de techniques du son:

.....  
 .....  
 .....

Activités extramusicales:

.....  
 .....  
 .....

**EMPLOI:**

Êtes-vous déjà chargé(e) d'un emploi en relation avec la musique?:  oui  non

Si oui indiquez:



### Épreuves orales \*:

- Analyse auditive d'un extrait d'œuvre électroacoustique ou d'une œuvre écrite dans le seconde moitié du XXème siècle (préparation 20 minutes).
- Présentation au jury du dossier du candidat (20 minutes environ) comportant entre autres le curriculum vitae, une lettre exposant ses motivations et objectifs professionnels, les conditions de suivi des études, ainsi que deux à trois compositions personnelles.  
Ce programme de 10 à 20 minutes comportera de préférence des réalisations de genres différents, par exemple (liste non exhaustive) : acousmatique, mixte, orchestre symphonique, ensemble instrumental, instrument solo, musique pour le théâtre, la danse, le cinéma, l'internet, installations sonores...  
Les œuvres électroacoustiques devront être incluses sous forme de CD audio, les œuvres multimédia sous forme de DVD ou au format Quicktime sur un CD de données, les partitions des œuvres instrumentales devront être fournies en trois exemplaires, tout cela inclus lors de l'envoi du dossier.  
Il est possible de présenter un arrangement, un travail signé par un groupe, ou d'improvisation enregistrée, une réalisation en informatique musicale, mais seulement pour une partie minime du dossier complet.

### \* ANNEXE

- Si matériel audionumérique particulier nécessaire pour l'écoute de vos travaux lors de votre passage devant le jury, préciser :

.....  
.....  
.....

#### Pièces à joindre impérativement à ce dossier : cocher les cases correspondantes

- une lettre manuscrite exposant vos motivations, vos objectifs personnels et professionnels
- un C.V complet à jour
- la photocopie lisible de votre baccalauréat ou équivalent (DAEU)
  - Candidat en attente de résultat pour le baccalauréat
- la photocopie lisible de votre DNOP ou DEM ou équivalent (1Prix, médaille d'Or)
  - Candidat en cours d'études préparant à un DNOP / DEM ...
  - à défaut d'équivalent, une demande de dérogation
- la photocopie lisible de vos diplômes Universitaires
- une copie recto / verso de la Carte Nationale d'Identité
- trois exemplaires de chacune des partitions présentées
- un CD audio (ou un DVD) pour les pièces électroacoustiques présentées

Candidats étrangers :  la photocopie du certificat de langue européen (niveau B2/C1) ou éventuellement une preuve d'inscription à l'Université d'été pour les mois de juillet /août 2015.

- éventuellement, tout élément vous concernant et qui vous semblerait utile (coupures de presse, attestations, etc....)

Le dossier est à renvoyer (ou à remettre) avant le 12 juin 2017 au :  
CNRR de Nice - cursus L.M.C. - 127 avenue de Brancolar, 06364 Nice cedex. Tél : 04 97 13 50 00.  
HYPERLINK: <http://www.crr-nice.org/>

**IMPORTANT :**

**Les inscriptions administratives pour l'année 2017/2018 commenceront début juillet et seront closes le 1er septembre.**

Nous vous recommandons de faire le nécessaire pour vous inscrire sur le site [unice.fr](http://unice.fr) dès l'ouverture de la campagne des inscriptions administratives.

La rentrée aura lieu début septembre.

Par la présente, je déclare faire acte de candidature au cursus Licence de Composition et Musique Electroacoustique du CNRR de Nice et de l'Université de Nice Sophia-Antipolis et reconnais avoir pris connaissance des conditions d'entrée précisées sur le site Internet <http://www.crr-nice.org/>

Fait à ..... le.....

Signature

Le présent dossier ne saurait être assimilé  
à une inscription définitive – Une commission composée de membres de l'UNS et du CNRR se réunira en juillet 2016  
et sélectionnera les candidats admis.