



RÉSERVÉ À L'ADMINISTRATION

- Reçu le
- Traité/Convoqué
- Non traité

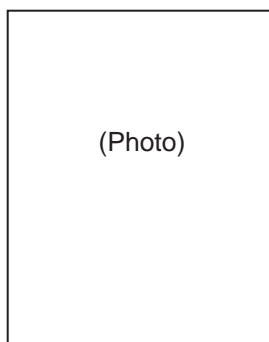
DOSSIER D'INSCRIPTION 2018 - 2019
Université de Nice Sophia-Antipolis / CNRR Nice
Licence Musique
Parcours Pratiques Musicales Professionnelles
Option: DIRECTION D'ORCHESTRE
Professeur : Philippe DULAT

Clôture des inscriptions : Mercredi 16 mai 2018 (date de réception du dossier)

Épreuves écrites : Mardi 12 juin 2018 (Mise en loge de 9h. à 18h.)

Épreuves de Direction : Mercredi 13 juin 2018 / 17h.30 à 20h.30 / Salle Berlioz

Tout dossier incomplet ou arrivé hors délai ne sera pas traité.



PRATIQUE DE DIRECTION ET PRATIQUE INSTRUMENTALE OU VOCALE				
Précisez votre pratique de direction actuelle ou passée ainsi que votre pratique en tant qu'instrumentiste actuelle ou passée (voix comprise) :				
	direction		instrument/voix	
	pratique	passée	pratique	passée
Orchestre à Cordes	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Orchestre Symphonique	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Orchestre d'Harmonie	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ensemble Instrumental	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Chœur	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Autre type d'Ensemble	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Accompagnement	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

CANDIDAT <input type="radio"/> Madame <input type="radio"/> Mademoiselle <input type="radio"/> Monsieur	
Nom :	Prénom :
Date de naissance:	Lieu de naissance:
Adresse:	
Code postal - ville:	Téléphone:
Courriel: (indispensable pour la convocation)	Portable:
Nationalité: <input type="radio"/> française <input type="radio"/> pays de l'U.E <input type="radio"/> autre (préciser) (préciser)	
Étes-vous actuellement: <input type="radio"/> Étudiant <input type="radio"/> Demandeur d'emploi <input type="radio"/> Salarié <input type="radio"/> autre (préciser)	

Êtes-vous affilié(e) à une sécurité sociale: oui non

Si oui laquelle: N° d'affiliation:

Numéro d'Identifiant National Étudiant (INE) :

ÉTUDIANTS ÉTRANGERS http://www.education.gouv.fr/int/etudfr.htm#2	
Pièces à fournir obligatoirement	<input type="checkbox"/> Photocopie du titre de séjour en cours de validité <input type="checkbox"/> Photocopie de l'un des visas suivants : Étudiant – concours ; Étudiant ; Long séjour 6 mois <input type="checkbox"/> Photocopie d'un certificat européen* de langue pour le français (niveaux B2 ou C1 minimum)

* L'étudiant qui n'aurait pas atteint un niveau B2/C1 en langue française au moment de l'audition, doit fournir une preuve d'inscription à l'Université d'été pour la session précédent la rentrée. Sans le niveau de langue requis, l'accès à la formation ne sera pas autorisé.

Par ailleurs, l'étudiant doit remplir un dossier Campus France pour l'Université de Nice.

Il est important que votre dossier soit le plus complet et représentatif possible de vos études et activités musicales.

ÉTUDES GÉNÉRALES :	
<input type="radio"/> Baccalauréat	ou <input type="radio"/> DAEU (diplôme d'accès aux études universitaires) <input checked="" type="radio"/>
Année d'obtention: Série, filière:	

ÉTUDES SUPÉRIEURES ET/OU UNIVERSITAIRES :			
Indiquez les dernières années d'inscription dans des études supérieures ou universitaires, même si elles n'ont pas abouti à l'obtention d'un diplôme			
Années d'obtention	Diplômes obtenus	filière	Établissements et villes

ENSEIGNEMENT MUSICAL ANTERIEUR :				
	Établissements	année	Niveau atteint	Récompenses obtenues
Discipline principale				
Formation musicale				

Autres disciplines (Écriture, Analyse, Harmonie, Contrepoint, Fugue, Orchestration, Électroacoustique, Composition, MAO, Techniques du son,)				
.....				
.....				
.....				
.....				

Si vous n'êtes pas en cours d'étude en troisième cycle dans une école nationale de musique en France, ou titulaire d'un Diplôme National d'Orientation Professionnelle (DNOP) ou d'un Diplôme d'Études Musicales (DEM) de la discipline présentée, une demande de dérogation peut être formulée auprès du directeur du CNRR de Nice, lequel statue après avis d'une commission

Dans ce cas cochez cette case

Etes-vous actuellement inscrit dans un autre établissement d'enseignement artistique ? oui non

Si oui lequel:

Discipline(s) :

Niveau : Nombre d'années:

Quelles sont actuellement vos activités musicales principales ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Pratiquez-vous un instrument (voix comprise) ? Dans quel style ? L'improvisation ? et à quel niveau ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Autres études musicales ou non :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Activités extramusicales :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

EMPLOI :

Êtes-vous déjà chargé(e) d'un emploi en relation avec la musique?: oui non

Si oui indiquez :

Le nom de la (des) structures(s) (ensembles, compagnies de danse, théâtre, studios, écoles...) :

.....

.....

La nature de l'emploi :

.....

.....

Autre(s) emploi(s) éventuellement :

.....

.....

Veuillez décrire les raisons qui vous poussent à poser votre candidature, notamment en lien avec votre projet professionnel :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

EPREUVES D'ADMISSION :

Les épreuves d'entrée au cursus Licence Direction d'Orchestre (L.D.O.) auront lieu les 12 et 13 juin 2018. En cas de réussite au concours d'admission en L.D.O., l'étudiant procédera à une double inscription, au CNRR d'une part, et d'autre part en Licence Musique à l'Université de Nice Sophia-Antipolis.

Admissibilité : sur Dossier

Examen du dossier du candidat : celui-ci doit comprendre, entre autres, le curriculum vitae et les photocopies des diplômes ainsi qu'une lettre exposant ses motivations et objectifs professionnels.

Contenu nécessaire du Dossier :

- DEM Instrumental (ou son équivalent en France – anciennes dénominations – ou à l'étranger) ou attestation de présence actuelle dans un Cycle Spécialisé.
- FM Niveau DEM
- ÉCRITURE : Diplôme d'Harmonie niveau DFE souhaité / priorité est donnée aux étudiants ayant ce diplôme. Les étudiants n'ayant pas obtenu le DFE auront la possibilité de se mettre à niveau au sein du CNRR.
- CLAVIER : pas de niveau requis éliminatoire. Les étudiants non pianistes auront à suivre obligatoirement une initiation au clavier au cours de la formation.

Les équivalences d'établissements sont reconnues, tant en France qu'à l'Étranger.

Admission : après Épreuves écrites et pratiques & Entretien.

Épreuves écrites :

Mise en loge

Durée : une journée

Orchestration :

d'une courte pièce de piano (ou d'un extrait d'œuvre) du XX^e siècle pour Ensemble Instrumental. Le plan général d'orchestration devra être porté sur la photocopie de la pièce donnée ; un extrait complètement instrumenté, correspondant à au moins la moitié de la pièce donnée, devra être réalisé sur papier à musique séparé fourni par le CNRR (au crayon graphite B ou à l'encre).

Durée : 6h.

Analyse :

stylistique, formelle, harmonique et thématique d'une courte pièce appartenant au répertoire d'orchestre classique ou romantique.

Candidats étrangers : il est possible de rédiger cette épreuve en français, espagnol, anglais, allemand ou italien.

Durée : 2h.

STAGE PRÉPARATOIRE : Une journée préparatoire gratuite à ces épreuves écrites est organisée le **mardi 29 mai 2018 de 13h.30 à 19h. en salle Ravel au CNRR de Nice.** L'inscription à cette journée doit se faire indépendamment du dossier de candidature et au plus tard pour le **mardi 22 mai 2018 par voie électronique auprès de M. Jean-Paul ALIMI 04 97 13 50 07**

Épreuves pratiques de Direction :

Direction en répétition d'un Ensemble à Vent et d'un Ensemble à Cordes puis Entretien avec le candidat / **Durée** : une ½ journée

Modalités :

- **Envoi des Conducteurs et Répétitions**

Les 2 conducteurs sont scannés et envoyés aux candidats retenus sur dossiers le mercredi 23 mai 2018 par voie électronique, et l'épreuve pratique se déroulera le mercredi 13 juin après-midi à 17h.30 en salle Berlioz ; l'épreuve, qui durera 30 à 40 minutes maximum par candidat, comprendra la répétition d'une œuvre pour Ensemble à Vent ainsi que la répétition d'une œuvre ou d'un extrait d'œuvre pour Ensemble à Cordes ; le candidat pourra, s'il le souhaite, procéder ensuite à l'exécution de ces pièces. Ces temps de répétition seront suivis d'un entretien. Cet entretien portera notamment sur la répétition, les objectifs professionnels du candidat, les conditions de suivi des études ainsi que sur le projet d'études.

- **Objectif**

Déceler la capacité du candidat à aller à l'essentiel et à entraîner un groupe dans une interprétation en adéquation avec le texte musical proposé.

- **Proclamation et Affichage des résultats**

Ce même jour, 13 juin 2018 au soir.

📄 Pièces à joindre impérativement à ce dossier

<p><input type="checkbox"/> cocher les cases correspondantes si nécessaire</p> <p>📄 une lettre manuscrite exposant vos motivations, vos objectifs personnels et professionnels</p> <p>📄 un C.V complet à jour</p> <p>📄 une copie recto / verso de la Carte Nationale d'Identité</p> <p>📄 la photocopie lisible de votre baccalauréat ou équivalent (DAEU), ou équivalent étranger</p> <p><input type="checkbox"/> Candidat en attente de résultat pour le baccalauréat</p> <p>📄 la photocopie lisible de votre DNOP ou DEM ou équivalent (1^{er} Prix, médaille d'Or, ou titre étranger)</p> <p><input type="checkbox"/> Candidat en attente de résultat pour le DNOP / DEM : fournir une attestation de scolarité, certifiant que vous vous êtes présenté à l'examen du DNOP ou DEM ou titre étranger</p> <p><input type="checkbox"/> à défaut d'obtention du DNOP ou DEM ou équivalent, faire une demande motivée de dérogation</p> <p>📄 la photocopie lisible de vos diplômes Universitaires</p> <p><input type="checkbox"/> éventuellement, tout élément vous concernant et qui vous semblerait utile (coupures de presse, attestations, etc....)</p> <p>📄 Pour les candidats étrangers :</p> <p>📄 une copie recto / verso du titre de séjour ou visa</p> <p>📄 la photocopie du certificat de langue européen (niveau B2 ou C1 minimum) ou éventuellement une preuve d'inscription dans un cours de langue française pour l'été qui précède l'entrée en L.M.I. Sans le niveau de langue requis (B2 ou C1 minimum), l'inscription sera refusée</p>

Le dossier est à renvoyer (ou à remettre) pour le 16 mai 2018 (date limite de dépôt) au :

CNRR de Nice - cursus L.D.O. - 127 avenue de Brancolar, 06364 Nice cedex. Tél : 04 97 13 50 00.

HYPERLINK: <http://www.crr-nice.org/>

PS. Pour tout renseignement complémentaire s'adresser au secrétariat de M. ALIM I 04 97 13 50 07

Par la présente, je déclare faire acte de candidature au cursus Licence de Direction d'Orchestre du CNRR de Nice et de l'Université de Nice Sophia-Antipolis et reconnais avoir pris connaissance des conditions d'entrée précisées sur le site Internet <http://www.crr-nice.org/>

Fait à le.....

Signature

Le présent dossier ne saurait être assimilé à une inscription définitive.
Une commission composée de membres de l'UNS et du CNRR se réunira en juillet 2018
et sélectionnera les candidats admis.