

FONDS Joseph KOSMA

MANUSCRITS

Conservés au Conservatoire de Nice

Adieu Léonard (film de Pierre & Jacques Prévert) – 1942
Partition pour petit orchestre

L'Amour autour de la maison (film de Pierre de Hérain) - 1947

Aubervilliers : suite d'orchestre (extrait du moyen métrage d'Elie Lotar & Jacques Prévert)
Premières pages du conducteur

Ballade de celui qui chanta dans les supplices : cantate pour soli, chœur & orchestre, sur un poème de Louis Aragon – 1950/51
Partition chant/piano

Baptiste : Pantomime (extraite des Enfants du paradis/Carné & Prévert) – 1943/46

La Bête humaine – 3 danses pour piano (film de Jean Renoir) -1938

Bethsabée (film de Léonide Moguy) – 1947

Bonne nuit capitaine (comédie de Jacques Prévert) – 1938
Partition chant/piano

Cet amour : poème symphonique inachevé – 1937

Ceux qui suivaient l'étoile : pour cordes, flûte, harpe & chœur mixte - 1946

Chansons : sur des poèmes de Jacques Prévert, éditées chez Enoch

Les Chouans (film d'Henri Calef, d'après Balzac) - 1946
Partition d'orchestre

La Dame d'onze heures (film de Jean Devaivre)
Partition d'orchestre

L'Ecuyère : ballet (argument de Constantin Nepo d'après la nouvelle de Kafka, pour Yvette Chauviré) – 1948
Particelle & version originale pour 2 pianos & percussion

Előjáték [= Prélude] 1931
Pour petit orchestre

En noir et en couleur (ou Les cartes postales) : musique de scène/sketch de Georges Neveux
Partition pour petit ensemble

En passant par la Lorraine (court métrage de Georges Franju) – 1951
Partition d'orchestre

Evènements : Oratorio sur un poème de Jacques Prévert
Piano, chant et chœurs

L'Homme (court-métrage de Gilles Margaritis) – 1946
Partition pour petit orchestre

Keril Kerkeril, le dernier romantique – ballet inachevé -1937
Partition piano inachevée

Kinophonia : ballet - version piano

La Marseillaise (film de Jean Renoir) – Partition d'orchestre -1937

Messieurs Ludovic (film de Jean-Paul Le Chanois) – 1946
Partition d'orchestre

Musikalische Entdeckungreise : 14 leichte Klavierstücke -1932
Ondine : ballet (commande de Margot Fonteyn) -1947/48
Partition pour piano

Le Petit soldat (musique pour le dessin animé de Paul Grimault & Jacques Prévert) – 1947/48

Les Ponts de Paris ou Encore une fois sur le fleuve : Oratorio pour soli, chœur mixte, chœur
d'enfants, récitant et orchestre – 1947
Partition d'orchestre & réduction piano

Les Portes de la nuit (film de Marcel Carné & Jacques Prévert) – 1946
Partition d'orchestre

Praeludium – piano

Le Rendez-vous : ballet sur un argument de Jacques Prévert – 1945
Partition d'orchestre

Rue de Seine : poème chanté et dansé
Chant et piano (version de 1935) sur un poème de Jacques Prévert
Piano solo (version de 1945)

Sans coup férir, sur un poème de Tristan Tzara – 1947/48
Chant et piano

Les Souliers de verre (contient la valse de Cendrillon) – 1947/48 ?
Partition d'orchestre

Tibeti Ordoqtanc [= Danse du diable] 1928
Pour flûte, hautbois, trombone et gong

Matériels d'orchestre manuscrits :

Les Amants de Vérone
Aubervilliers
La Bergère et le ramoneur
Black Jack
Les Chouans
Concerto
La Ferme des sept péchés
Franklin arrive
Hollande
Le Jugement de Dieu
La Marie du port
Le Paradis des pilotes perdus
Parti sans laisser d'adresse
Souvenirs perdus
Trois télégrammes
Venise