

**FESTIVAL** Nice, Un festival c'est trop court, du 14 au 21 octobre dans toute la ville  
[www.nicefilmfestival.com](http://www.nicefilmfestival.com)

## Insolents ou rêveurs, ainsi vont les Courts

« Nous avons reçu pour cette édition près de 2.000 films, c'est encore une fois un chiffre en augmentation » se réjouit Laurent Trémeau, le très actif directeur artistique d'Un Festival c'est trop court. 170 d'entre eux vont participer au Festival Européen du Court Métrage de Nice 2016 qui prend visiblement de l'ampleur et s'annonce brillant, éclectique, créatif et « sans barrière ». Onze lieux de la ville vont accueillir ces films ne dépassant pas une heure et dont les réalisateurs sont issus de 25 pays différents. Plus de 60 séances sont programmées pendant les huit jours de la manifestation, rayonnant ainsi grand large pour attirer tous les publics. Et tous les âges, car de nombreuses actions pertinentes et liées aux compétitions ciblent les scolaires et les étudiants, objectif transmission oblige. Côté compétitions officielles -Européenne, Expérience, Courts d'ici, Courts d'animation-, les 71 films retenus seront proposés par programmes. La compétition Courts d'ici va bénéficier pour la première fois d'un Prix France 3, et elle présentera (hors compétition) un film espagnol signé David Yanez, *Carnet de cinéaste*, un « regard sur Nice qui résonne comme un hommage à la Promenade des Anglais d'après le 14 juillet derniers ».



*Getting fat in a healthy way*, film de Keveork Aslanyan (Bulgarie) présenté dans la compétition européenne.

### Programmes thématiques et Marseille United

On retrouvera les incontournables Polar Express, Documentaires et Scopitone, mais aussi un Sport & Cinéma nourri de pépites, et un Court Bouillon qui se régale cette année d'une option Cuisine & Cinéma accompagnée de dégustations de produits locaux. Autre nouveauté 2016, Nice invite Marseille, en déclinaison de Marseille United, avec des personnalités du cinéma, des projections, des rencontres, une soirée, etc. Les échanges entre public et professionnels seront riches, avec

entre autres la venue du réalisateur Karim Dridi qui donnera une master class événement axée sur la direction d'acteurs non professionnels. Enfin, *Un Festival c'est trop court* aimant la fête, il ne s'en privera pas : pour son ouverture à la Villa Arson, sa clôture au TNN, mais aussi lors de la soirée Battle des courts à la Zonmè. Avec de nouveaux partenaires (comme *Télérama*), des jurés prestigieux, des tarifs qui n'ont pas bougé d'un iota, ce festival va aiguïser encore une fois toutes les curiosités, qu'elles soient cinéphiles ou pas.

JOLIE BAETA

**ART URBAIN** Construire une utopie au jardin.  
[www.facebook.com/unpetittourduquartier](https://www.facebook.com/unpetittourduquartier)

### NICE : DE L'ART POUR DONNER L'IMPULSION NÉCESSAIRE AU RENOUVEAU

« Au bout de la rue Trachel, juste au-dessous de la rampe d'accès à la voie rapide, cet espace était plein de charme et de rires enfantins il y a une quarantaine d'années, à proximité de beaux immeubles bourgeois. Aujourd'hui, c'est paupérisation, quartier pluri-ethnique stigmatisé, violence, deal et descentes de police. Pourtant, du club bouliste investissant une partie des lieux aux artisans attachés à leur quartier, des communautés aux associations et aux structures collectives, des personnes âgées aux ados, émane ici une énergie prête à converger vers une renaissance. Encore faut-il vouloir croire à la capacité des

habitants à se prendre en charge. La municipalité a donc confié mission de réflexion pour l'élaboration de projets artistiques collaboratifs en vue du réaménagement du jardin Trachel à l'association De l'Art. « *Un petit tour de quartier* » dont le top départ a été donné ce samedi 1<sup>er</sup> octobre lors d'une réunion suivie par un public attentif et très concerné par les exposés d'artistes habitués à œuvrer dans l'espace public et surtout au dialogue, au partage. Pas de projet de ville tout ficelé, mais bien une élaboration progressive avec les habitants. Dommage que la Ville n'ait pas autorisé à fixer sur place un point de rencontre



pour les ateliers qui se tiendront jusqu'à début décembre, date de restitution de ces recherches croisées. Démarche ouverte, et projet passionnant à suivre de près.

LILIANE TIBÉRI

### □ SORTIR

#### théâtre

##### La Quinzaine des Théâtres, Lever de Rideaux

Du 10 au 23 octobre à Nice, plus de cent salles, programme complet sur [www.quinzainedestheatres.nice.fr](http://www.quinzainedestheatres.nice.fr) Bonne idée, la deuxième édition de ce coup de projecteur bienvenu sur les théâtres niçois s'offre cette année quinze jours au lieu de huit. Spectacles, conférences, expositions, le programme est dense des petites aux grandes scènes et les spectateurs seront aux anges. Du Théâtre de l'Impertinent au TNN, du Théâtre de la Cité au Café-Théâtre Les Loges, du Théâtre du Cours à La Traverse, tout est bon à déguster, et sans modération.

#### musique

##### Le oud et ses amis Le 14 octobre à 18h30 à Nice, Conservatoire, Auditorium Kosma

[www.conservatoire-nice.org](http://www.conservatoire-nice.org) Ce concert célèbre les musiques du monde avec la complicité d'un des meilleurs interprètes de cet instrument ancestral, Khaled Ben Yahia, professeur au Conservatoire. Il sera accompagné par le chanteur Mourir Troudi et le percussionniste Lofti Soua. Le programme cible les rencontres entre les musiques occidentales et orientales avec quelques jolies surprises pour le public.

##### Marie-Joséphé Jude et Elsa Cassac Le 8 octobre à 20h à Cannes, Théâtre Alexandre III - résas 06 29 77 60 79

Les Moments Musicaux Allegro Amabile ont invité la pianiste Marie-Joséphé Jude à se produire en duo avec une autre pianiste, Elsa Cassac, pour leur premier tome de leur saison. Les deux virtuoses vont interpréter des œuvres de Mozart, Brahms, Debussy, Ravel et Milhaud.

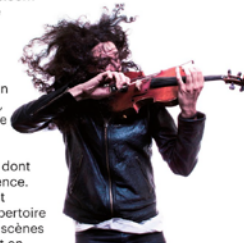
##### Caravan et Pendragon Le 14 octobre à 20h30 à Monaco, Opéra - [www.montecarloolive.com](http://www.montecarloolive.com)

La Salle Garnier s'offre une parenthèse insolite avec quatre concerts inscrits à son calendrier entre le 14 octobre et le 18 novembre. Certes, la séquence nostalgie est à l'affiche avec ce Monte-Carlo Classic Rock 2016, mais entendre ces deux groupes, puis Cock Robin, Procol Harum, The Musical Box et King Crimson aura franchement belle allure dans ce cadre-là.

##### Nemanja Radulovic joue Beethoven

Le 16 octobre à 16h30 à Cannes, Théâtre Croisette  
[www.palaisdesfestivals.com](http://www.palaisdesfestivals.com)

Il est l'éblouissant invité du premier tome de la nouvelle saison de l'Orpaca. L'atypique violoniste au look de rockeur va interpréter un concerto de Beethoven, monument du répertoire qui exige à la fois une grande maîtrise et une flamme romantique, ce dont il témoigne en permanence. Nemanja Radulovic n'est enfermé dans aucun répertoire et si toutes les grandes scènes du monde se l'arrachent en ce moment, c'est pour sa dimension musicale. Le chef György G. Rath dirigera le Symphonique de Cannes.



© B. de Diesbach

#### nota bene

> **Bertrand Bonello** est à l'honneur à la Cinémathèque de Nice en octobre. Une rétrospective, une carte blanche (un choix de dix-sept films) et une master class très attendue le 28 octobre sont au programme. [www.cinematheque-nice.com](http://www.cinematheque-nice.com)

> Trois-cent-cinquante pièces réalisées par **Diacosmie** pour des opéras et des ballets vont être vendues aux enchères sur internet. On peut accéder au site à partir du 11 octobre avant la vente qui aura lieu le 30 octobre. [www.agorastore.fr](http://www.agorastore.fr)

> **Une vente caritative** au profit des victimes du 14 juillet sera organisée par la maison de ventes aux enchères 4-Auction, sous le haut patronage de la ville de Nice, le dimanche 16 octobre à 14 heures. Rendez-vous au Palais de la Méditerranée, une foule d'œuvres d'art vous y attend pour la bonne cause.