

Centenaire du Conservatoire : à 13 ans, il était monté sur le bureau du directeur pour se faire inscrire !

Dominique Guillo, comédien français notoire, connu des téléspectateurs de France 2 pour avoir incarné pendant huit ans l'inspecteur Sisko dans la série « La Crim' », voulait, dès l'enfance, être comédien.

A l'âge de 13 ans, il se présente avec sa mère dans le bureau du directeur du conservatoire de Nice, André Peyrègne. Il raconte la suite : « *Le directeur m'a répondu que les limites d'âge ministérielles lui interdisaient d'accepter en théâtre un enfant aussi jeune. Je suis alors monté sur la chaise, devant ma mère, ahurie, et j'ai dit au directeur que je ne redescendrais que lorsqu'il m'aurait inscrit. Il m'a répondu : "Tu ne vas pas quand même monter sur mon bureau!..." Eh bien je l'ai fait! Alors le directeur m'a dit : "Je constate que tu es fait pour monter sur les planches, eh bien je t'inscris!"* »

Trente-cinq ans plus tard, avant-hier, lors des cérémonies du centenaire du Conservatoire, Dominique Guillo et André Peyrègne, ont rejoué cette scène en public... en présence de la mère qui s'est

aussi prêtée au jeu.

A la suite de quoi, Dominique Guillo a interprété la pièce de Nathalie Sarraute « *Pour un oui, pour un non* », avec un autre ancien élève du Conservatoire de Nice, Olivier Sitruk – que les téléspectateurs de M6 connaissent comme juré d'un « Incroyable talent ». La soirée était présentée par une autre ancienne élève du Conservatoire de Nice, Stéphanie Renouvin, ex de la Matinale de Canal +, actuellement sur RTL. Les comédiens étaient accompagnés au piano par Véronique Guillo, 1^{er} prix du Conservatoire de Nice, sœur du comédien. Le Conservatoire est décidément une grande famille!

Savoir +

Au programme aujourd'hui, mercredi : à 15 heures, concert de percussions avec des solistes de l'Ensemble Intercontemporain de Pierre Boulez, du Philharmonique de Radio-France, de la Hochschule de Fribourg en Allemagne ; à 20 heures, hommage à Gilbert Bécaud, avec Franck Amsellem, les frères Ceccarelli, etc. Entrée gratuite. Tél. 04.97.13.50.00



Dominique Guillo, debout sur la table et André Peyrègne, le directeur, face à la mère du comédien, ont reconstitué la scène de l'inscription au Conservatoire du tout jeune élève, trente-cinq ans après.

(Photo Dominique Jaussein-conservatoire)