

Une vue au public qui pourra gratuitement y faire la fête lors des Prom' Party le 14 juillet et les 1er, 15 et 28 Août. Sur le plus long ruban urbanisé en bord de mer de la Planète, Jazz, salsa, blues, Electro, rock, pop etc... rythmeront ce véritable carnaval d'été, où plus de 30 000 personnes célèbreront La Promenade ... les pieds dans l'eau sur la Baie des Anges...

14 juil., 1er, 15 & 28 août, Promenade des Anglais, Nice



Par ailleurs, sur présentation d'un ticket Cine Prom', les spectateurs pourront également bénéficier d'une place de cinéma tarif réduit, sur toutes les séances des salles Patbé Lingostière, Patbé Masséna, Patbé Paris, Rialto et Variétés. Le cinéma sous les étoiles, reste un des plaisirs qui rappelle toujours les souvenirs sucrés de nos vacances...

20 juillet : Fantasia de Walt Disney

Rien de mieux pour initier les enfants à la musique classique. Ce *Fantasia* tient un rôle majeur dans ma personnalité, une porte ouverte vers la culture en nous emportant de magie et d'émotion. Tout cela en étant une prouesse technique via la synchronisation Images/Son, surtout pour l'époque ! Ce film est une expérimentation sans dialogue (excepté le chef d'orchestre et Mickey Mouse) dont le but est d'illustrer ou d'accompagner par l'animation, des thèmes de la musique classique. Huit extraits musicaux, joués pour la plupart par l'orchestre de Philadelphie, sous la direction de Leopold Stokowski, composent les sept séquences animées. C'est aussi de l'avis de nombreux auteurs et critiques, une œuvre d'art d'un genre nouveau, un pont entre les arts et une forme autre, pour présenter l'art.

27 juillet : The Rose de Mark Rydell avec Bette Midler, Alan Bates, Frederic Forrest

Avant *Première sortie nationale du film en version restaurée*. Le film décrit le destin tragique d'une chanteuse de rock, prisonnière de l'alcool et subissant la pression de la célébrité et des tournées. Épuisée par ce train de vie, elle choisit de donner un dernier concert dans sa ville natale, mais ne pourra pas l'achever. Le rôle principal est tenu par Bette Midler. Écrit en 1973 par Bill Kerry, le premier scénario était un biopic sur la chanteuse américaine Janis Joplin, au point que le projet s'intitulait *The Pearl*, quasiment le titre de son album posthume, sorti début 1971. Bette Midler

CENTENAIRE DU CONSERVATOIRE DE NICE

Un centenaire est toujours un événement exceptionnel, mais encore plus lorsqu'il est célébré par les anciens et actuels élèves d'une institution comme le Conservatoire de Nice. Rencontres, hommage, souvenirs, projections, concerts, spectacles... un feu d'artifice qui marquera cet été 2015 à Nice !

La célébration du Centenaire du Conservatoire à Rayonnement Régional de Nice - Pierre Cochereau se tiendra du 27 juin au 5 juillet 2015 avec une programmation de 13 concerts ou spectacles présentés par Eve Ruggieri, de France-Télévision et Radio Classique, Martine Fournier de Teva et Europe 1, Stéphanie Renouin de RTL, avec les participations de Michelle Coctra, journaliste et Jean-Rémy Macchia, de France-Info.

Chaque représentation, se déroulera sur un mode convivial avec une évocation historique de 5 à 10 minutes de la discipline concernée et un hommage à des personnalités associées à l'histoire du Conservatoire de Nice. Puis un dialogue se nouera avec les anciens élèves qui seront présents dans la salle. Ils évoqueront alors, les souvenirs marquants de leur passage au Conservatoire et ceux liés à leur carrière. Une projection illustrera les propos des personnalités. Et se déroulera un concert ou spectacle d'une heure à une heure et demie : piano, danse, art dramatique, harpe, percussions, musiques actuelles, jazz, électroacoustique, orgue, musique ancienne, guitare... les thématiques seront nombreuses.

Cet anniversaire permettra ainsi de vous rendre compte de la richesse de cette institution qui a vu nombre de «grands» y être formés mais aussi, de constater les évolutions importantes dans les contenus qui y sont enseignés : le Conservatoire devenant ainsi le témoin des bouleversements de l'expression artistique en l'espace d'un siècle.

27 juin au 5 juil., Conservatoire National à Rayonnement Régional, Nice

sy refuse alors en demandant qu'on enlève la quasi-totalité des références à Janis, pour ne garder que le personnage d'une chanteuse de rock'n'roll. Comme Mark Rydell la voulait comme actrice, il dut entièrement réécrire le scénario, avec Bo Goldman et Michael Cimino, bien que ce dernier soit non crédité au générique. Début 1978, cinq ans après la première version, Bette Midler finit par accepter le rôle.

3 août : ET de Steven Spielberg

On ne présente plus ce film de science-fiction américain de Steven Spielberg sorti en 1982... En plein air, sous les étoiles et en bord de mer, ne doutons pas du plaisir de revoir un must du cinéma dans de telles conditions.

10 août : The Grand Budapest Hotel de Wes Anderson

Un écrivain célèbre se remémore sa rencontre avec Zero Moustafa, le mélancolique propriétaire d'un grand hôtel dédié au cœur de l'Europe centrale. Autour d'un dîner, monsieur Moustafa, qui fut l'homme le plus riche de la République de Zübrówka, raconte ses débuts, en 1938, comme lobby boy, dans les couloirs du Grand Budapest Hotel alors au faite de sa gloire. Le concierge, le charmant, badin et prolix monsieur Gustave le prend sous son aile. L'une des clientes attirées de l'hôtel, l'antique madame D, l'une de ses innombrables maîtresses, lui lègue un tableau de la Renaissance d'une immense valeur. Une cascade d'aventures rocambolesques, sur fond de montée du péril totalitaire, s'ensuit... Le récit avance à toute vitesse, confirmant l'adresse de Wes Anderson pour les situations cartoonnesques, mais aussi un penchant troublant pour la chute incontrôlée, l'étrouffissement, le vertige.

27 juil au 10 août, Promenade des Anglais, Nice

