

# Quatre Niçois reçus au conservatoire de Paris

**Q**uatre jeunes Niçois viennent d'être reçus au conservatoire de Paris. Lorsqu'on sait la difficulté d'accès à cet établissement supérieur, qui demeure, en prestige, l'un des meilleurs du monde, et où, dans certaines disciplines, il y a plus de cent candidats pour une ou deux places, on mesure la valeur de la performance.

Ces quatre jeunes solistes sont tous élèves du conservatoire de Nice – conservatoire de province ayant fait entrer le plus d'élèves au conservatoire de Paris cette année.

## De 15 ans à 17 ans

Les quatre lauréats sont le pianiste John Gade, 17 ans, ayant réussi son examen d'entrée à l'unanimité du jury; élève d'Amédée Briggén au conservatoire de Nice. La guitariste Alexia Knopp, 15 ans, arrivée première du concours, élève de Laurent Blaquart à Nice.



Les lauréats fêtés sur la scène du conservatoire. De g. à dr. : Laurent Blaquart, professeur de guitare, Alexia Knopp, guitariste, Sylvia Maneva, professeur d'alto, Nicolas Garrigue, altiste, André Chauvet, conseiller municipal, Amédée Briggén, professeur de piano, John Gade, pianiste, André Peyrègne, directeur du conservatoire.

(Photo DR)

L'altiste Nicolas Garrigue, 15 ans (dont le public niçois se souvient de la prestation dans un concerto de Mozart sur la scène de l'Opéra de Nice, l'an dernier), élève de Sylvia Maneva au conservatoire de Nice.

L'origine espagnole Sallada Juncal, élève de Michel Lehtic dans cet établissement. À ces quatre jeunes s'ajoutent l'organiste Marie-Laure Louc, élève d'Olivier Vernet au conservatoire de Nice, qui vient d'entrer au conservatoire national supérieur de Lyon, et la guitariste Marie Sans, élève de Laurent Blaquart, qui vient, elle d'entrer, au conservatoire supérieur de Bâle en Suisse. Tous ces jeunes Niçois sont bien partis pour accomplir une belle carrière musicale.