



Ensemble Solistes XXI interprétera *Quid sit musicus*, un spectacle mêlant musique moyenneâgeuse et technologie (ci-contre)!

(Photo Francis Peirron)



Ghédalia Tazarès. (D.R.)



(D.R.)

MANCA : le « Futur antérieur » c'est maintenant à Nice et Grasse

Le thème générique du Manca, le festival de musique contemporaine des musiques actuelles Nice-Côte d'Azur, est « Futurs antérieurs ». Une façon de lier le passé à l'avenir. Ou plutôt, comme le titre est au pluriel, les passés aux avènements. Et si nous découvrons à cette occasion que le passé n'est pas dépassé ?

Tout cela se fera en passant par la Chine, dont diverses musiques seront présentes dans la programmation. Un symbole de la rencontre Chine-Occident sera le concert donné par le Philharmonique de Nice le 28 novembre à l'Opéra de Nice, au cours duquel sera créé un concerto pour orchestre sym-

phonique et instruments traditionnels chinois.

Mais cela sera pour la semaine prochaine. Pour ce qui est de cette semaine, une rencontre avec des jeunes compositeurs chinois aura lieu ce samedi à 18 heures au Théâtre de la photographie et de l'image à Nice.

Parmi les autres événements – non chinois – du festival, à signaler au Théâtre de Grasse, vendredi prochain, un spectacle musical *Quid sit musicus* qui a fait courir le Paris des mélomanes la saison dernière et qui présente une expérience musicale insolite. Cette expérience consiste à transformer en musique, grâce à un « stylo Blue-

tooth », la calligraphie des vieux manuscrits du Moyen-Âge. On parcourt les lignes et les contours de signes contenus dans le manuscrit ancien et, hop !, une partition « moderne » se constitue. Étonnant, non ? Le résultat sera « interprété » par l'excellent ensemble des Solistes XXI dirigé par Rachid Saïr. Une belle façon de conjuguer futur et antérieur !

ANDRÉ PEYREGNE

Festival Manca. A partir de lundi 17 novembre et jusqu'à dimanche 30 novembre.

A Nice et Grasse. Tarifs : de 5 à 10 €.

Entrée libre lundi 17 et samedi 22 novembre. Rens. 04.93.88.74.68. Programme complet sur www.cim-manca.org

• Lundi 17 novembre, à 18 h 30. Conservatoire de

Nice. Récital de piano de Mark Foster (programme : Berg, Zinsstag, Curnub, Balakas, Stravinsky).

• Mercredi 19 novembre, à 20 h 30. Villa Arson, à Nice. Performance live-électro *Transistor* par Ben Miller et Franck Vigouroux.

• Jeudi 20 novembre, à 20 h 30. Villa Arson à Nice. Poésie sonore par Ghédalia Tazarès.

• Vendredi 21 novembre, à 20 heures.

Théâtre de Grasse. Concert multimédia par Rachid Saïr.

• Samedi 22 novembre, à 18 heures. Théâtre de la photographie et de l'image, à Nice. Nice Shanghai New Sound.

